PLAN DE GOBIERNO "ALCALDIA METROPOLITANA DE CARACAS"

Este plan de gobierno responde a la realidad que vive el distrito capital en estos días, en donde encontramos la ausencia de un gobierno creativo que esté a la altura de las dinámicas sociales comunitarias, dinámicas que justifican de alguna forma la existencia de esta instancia estadal, entidad que en estos momentos esta sumergida en la desidia propia de quien la gobierna caracterizado por reprimir a sangre y fuego la movilización de los sectores sociales vulnerables por una serie de políticas ajenas a la realidad de la gente tomando en cuenta que en repetidas oportunidades a ocupado cargos de elección popular en la ciudad en este sentido asumimos que es todo lo que el ser en cuestión puede hacer por la ciudadanía que lo vio nacer, crecer, y convertirse en un monstruo represor y asesino de inocente, corrupto e ineficiente, conciente también que en el futuro previsible, la continuidad de las políticas nefastas y desfasadas del origen democrático y frente a las opciones que en días pasados hicieron sus postulaciones para dicha alcaldía hemos decidido lanzar una propuesta de gobierno que den soluciones a estas situaciones ideadas por Daniel Tellis, luchador formado por las comunidades, conciente del papel histórico que les toca a todas ellas y con las capacidades de desarrollar políticas publicas de excelencia de la gente, para la gente al tiempo que es planificada y ejecutada por la misma gente, ya que tiene una experiencia probada en la administración publica sin tener manchas de corrupción en los espacios que ocupo y continuando siendo el mismo sujeto sencillo de siempre sin dejar su espíritu incansable de lucha social de mas de 19 años de trabajo político consecuente en la base.

La presente esta diseñada en cinco ejes o enfoques que lejos de ser una política única para la región, constituirá en las líneas transversales de este gobierno.

1/. ENFOQUE BARUTA / EJE SEGURIDAD

El flagelo de la violencia, la delincuencia y las drogas constituyen un elemento presente en todos los municipios del país. Para contrarrestarlos no solo hacen falta hombres armados que se sumen a una guerra contra seres humanos que en otro tiempo también fueron victimas de los mismos factores/riesgos que reproducen ellos. En alternativa a este realidad proponemos en primer lugar cambiar con la dinámica productiva y social de caracas convirtiendo el área metropolitana en la ciudad 24 que incorpore varias jornadas laborales en coherencia con la ley orgánica de los trabajadores y trabajadoras que permitan tener una metrópolis viva y activa todo el día al momento que desarrollamos una nueva forma de vigilancia y prevención del delito y otros factores riesgos sociales en manos de los organismos de los gobiernos comunitarios y los conciudadanos entendiendo que estos flagelos son síntomas de una sociedad enferma y no consecuencia a elementos antisociales ajenos a la misma.

2/. ENFOQUE CHACAO / EJE DE LA NUEVA GESTION PUBLICA

Este enfoque da respuestas al desfase estructural del estados para resolver conflictos y generar políticas publicas para la gente, entendemos que desde el seno de la alcaldía mayor o de las instancias municipales, es técnicamente imposible programar y ejecutar acciones para solventar las situaciones que aquejan al pueblo de a pie, en este sentido proponemos una nueva lógica de hacer gestión publica que desde los espacios de gobierno locales de base exista una determinación en el proceso de toma de decisiones que otorgue a las comunidades organizadas la autoridad legislativa y ejecutiva en el territorio de origen además de incidir en la planificación en el área central de poder institucionales de la metrópolis garantizando la participación protagónica del pueblo y el re/acondicionamiento del estado constituido.

3/. ENFOQUE HATILLO / EJE TURISTICO / CULTURAL

Este enfoque tiene como objetivo desarrollar el turismo a través de un sistema de promoción cultural participativo que permita llenar cada espacio publico comunitario y de paseo turístico como parques, bulevares, esquinas históricas y emblemáticas de la ciudad del acervo artístico popular e intelectual característico de cada parroquia del distrito metropolitano enalteciendo nuestras costumbres y nuestra historia que le dio el titulo tradicional de caracas la ciudad de los techos rojos. Esto al tiempo que la agenda de actividades culturales y de formación reposa en el seno de las agrupaciones socio culturales de base y organismo de gobierno comunitario. También entendemos este enfoque como el medio alternativo de comunicación mas eficiente para incidir en el ideario colectivo impulsando una nueva conciencia social de corresponsabilidad ciudadana en el mantenimiento de todos los espacios de uso publico de cada municipio de la gran caracas.

4/. ENFOQUE LIBERTADOR / EJE INTEGRACION MERCOSUR

En el contexto de una Venezuela que entro al mercado común del sur y que este año en curso esta asumiendo la presidencia protempore, proponemos ejecutar un plan de desarrollo productivo metropolitano en sintonía con la visión caracas 24 horas en donde las empresas se sumarian e un ritmo de producción constante de 24 horas que se traduce en 4 jornadas de trabajo diario lo que permitiría en primer lugar incorporar una cantidad importante de producto echo en caracas de exportación para el MERCOSUR además de impulsar el primer empleo joven y a los nuevos profesionales disminuyendo la tasa de desempleo en la ciudad al tiempo que promovemos nuevas actividades productivas comunitarias.

5/. ENFOQUE SUCRE / EJE PROTECCION SOCIAL

Durante mucho tiempo la situación de calle y vulnerabilidad ha sido asumida como un flagelo producto de otro muy conocido como las drogas, en la práctica descubrimos que el factor principal no es el consumo de estupefacientes sino mas bien las condiciones objetivas y subjetivas de factores excluyentes de miles de prejuicios y de una doble moral que pone en vergüenza nuestro gentilicio, entendimos que si recuperamos la dignidad del sujeto, incorporándolos de manera inmediata al aparato productivo de la ciudad, estaremos motivando al individuo a insertarse a los otros espacios de la sociedad al considerarlos como un ser capaz de crear y contribuir con el colectivo, es decir, hemos entendido que lo que determina al ser humano no es lo que consume sino lo que produce.